

# Zadar kandidat za Europsku prijestol

Zadar će profitirati već samim stjecanjem statusa kandidata



ZVONKO KUČELIN

Ako Zadar postane kandidat, trebat će ustrojiti organizacijsku strukturu: od direktora, glavnog menadžera do umjetničkog direktora

**ZADAR** ● Na jučerašnjem kolegiju gradonačelnika Grad Zadar je i službeno predstavio inicijativu kandidature za Europsku prijestolnicu kulture za 2020. godinu. Naime, Ministarstvo kulture je u lipnju ove godine objavilo poziv za podnošenje prijave za inicijativu Unije Europske prijestolnice kulture za razdoblje od 2020. do 2033. godine, kada će to postati jedan hrvatski i jedan irski grad.

Zadarski gradonačelnik Božidar Kalmeta istaknuo je važnost ove kandidature za grad Zadar, podsjetivši na njegovu kulturnu i povijesnu

snagu, od nenadmašne kulturne baštine, pa do žive kulture i njezinih vrhunskih ostvarenja, po čemu je Zadar uvijek bio poznat i prepoznatljiv.

– Zadar je istaknuti sveučilišni centar, a i geostrateški vrlo dobro pozicioniran, ima odlične prometne veze, što mu osigurava neposredne civilizacijske i kulturne kontakte sa svim svjetskim sukladnim čimbenicima, kazao je Kalmeta, naglasivši kako bi izbor za Europsku prijestolnicu kulture za Zadar značilo izuzetno puno.

Pročelnik za kulturu Radovan Dunatov istaknuo je ka-

ko se aplikacija mora dostaviti do 17. travnja 2020. Dakle, za pripremu je ostalo šest godina, no i sama kandidatura donosi Zadru puno benefita.

– Samom kandidaturom ojačavamo kulturni sektor i one programe koje ćemo osrtvarivati. Ovaj projekt Europske prijestolnice kulture okrenut je budućnosti, on nije trenutni, a sama priprema jača kulturni kapacitet grada. Ako budemo prijestolnica kulture, onda će taj kulturni kapacitet grada biti još jače osnažen i istaknut, kazao je Dunatov, istaknuvši kako je za ovaj projekt po-

# nicu kulture 2020.



**Radovan Dunatov**

trebno imati konsenzus svih političkih stranaka.

– Bez obzira koja politička opcija bude sjedila u Gradu

Zadru, moramo imati konsenzus oko toga da će Grad Zadar biti Europska prijestolnica kulture. Kao što smo mnoge projekte u Zadru napravili zajedno, nadam se da ćemo i ovaj, kazao je Dunatov, napomenuvši kako se u ovoj prvoj fazi već obavilo niz razgovora s relevantnim kulturnim djelatnicima, a oni koji budu radili na ovom projektu ispočetka će to raditi volonterski. Ako Zadar postane kandidat, onda na tome, kaže Dunatov, treba napraviti organizacijsku strukturu: od direktora, glavnog menadžera do umjetničkog direktora koji će spremati programe i koji će raditi na programima.

– Našu kandidaturu treba temeljiti na baštini, jer je ona ogromna i treba biti temelj iz

čega treba izrasti nešto novo, nešto što je važno za identitet naše zajednice, ali i pokazati našu integriranost u europske kulturne tokove. Posao je ozbiljan i nadam se da ćemo ga uspješno realizirati, no ne treba biti megaloman. Moramo biti realni, a u smislu programa to znači da trebamo ojačati ono što već imamo i završiti ono što smo započeli, kao što je npr. Centar za baštinu. Tu nam je potrebna podrška ljudi koji imaju ideje i znanja i koje ćemo sigurno uključiti u ovaj projekt, zaključio je Dunatov.

Inicijativa o kandidaturi Grada Zadra za Europsku prijestolnicu kulture prosljeđit će se Gradskom vijeću na usvajanje.

**Ljiljana JURJEVIĆ**